

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ARIZA CONEJERO, Julio, *et alii*, *Lengua castellana y literatura. 2º Bachillerato*, coordinado por Juan Antonio González Romano, Sevilla: Algaida, 2023.
- CANO, José Luis (ed.), *Antología de los poetas del 27*, Madrid: Espasa-Calpe, 1982.
- CERNUDA, Luis, *La realidad y el deseo (1924-1962)*, prólogo de José Ángel Valente, álbum de Arturo Ramoneda, Madrid: Alianza, 1998.
- DE CUENCA, Luis Alberto, *Por fuertes y fronteras*, Madrid: Visor, 1996.
- DÍAZ DE CASTRO, Francisco, *Poéticas y poetas contemporáneos. De Luis Cernuda a Juan Gil-Albert*, Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner Editor, 2006.
- GARCÍA HORTELANO, Juan (ed.), *El grupo poético de los años 50 (una antología)*, Madrid: Taurus, 1978.
- GARCÍA LORCA, Federico, *Obras completas*, edición de Miguel García Posada, Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 4 vv., 1996-1997.
- MATEOS DONAIRE, Esperanza, *et alii*, *Lengua castellana y literatura. 2º Bachillerato*, Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España, 2016.
- NAVARRO RANNINGER, Pilar, *La literatura española en torno al 1900. Modernismo y 98*, Madrid: Akal, 1994.
- OLIVÉ, Laia, «El misterio en las *Rimas* de Juan Ramón desde Bécquer», *Actio nova. Revista de teoría de la literatura y literatura comparada*, núm. 4, Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, pp. 547-570.
- RUBIO JIMÉNEZ, Jesús, «Bécquer y la poesía contemporánea en lengua española», en *Guía sobre los hermanos Bécquer en el Monasterio de Veruela*, Zaragoza: Diputación Provincial, 2005, pp. 157-240; edición digital, Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2006.
- SARANGO JARAMILLO, Cristhian Geovany, «Cernuda y Gil de Biedma: monologando la cruda verdad», *Ciencia e interculturalidad*, núm. 24, vol. 01, Managua: Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, pp. 149-156.
- TARRÉS PICAS, Montserrat, *Las vanguardias literarias y el grupo del 27*, Madrid: Akal, 1990.