

LA EXPOSICIÓN

El texto expositivo tiene como objetivo informar y difundir conocimientos sobre un tema. La intención informativa hace que en los textos predomine la función referencial.

Los textos expositivos pueden ser:

DIVULGATIVOS, es decir, textos que informan sobre un tema de interés. Van dirigidos a un amplio sector de público, pues no exigen conocimientos previos sobre el tema de la exposición (apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias, coleccionables...)

ESPECIALIZADOS, es decir, textos que tienen un grado de dificultad alto, pues exigen conocimientos previos amplios sobre el tema en cuestión (informes, leyes, artículos de investigación científica...).

PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS

La estructura de un texto expositivo no está determinada de antemano, depende de la finalidad perseguida en cada caso.

La selección de información que hace el emisor debe partir del conocimiento global del tema, fijar la perspectiva y tener en cuenta los conocimientos que se presupone que tiene el receptor. La necesidad de que la exposición sea clara y ordenada hace que el desarrollo de la información sea progresivo y equilibrado.

La estructura básica de los textos expositivos es la lineal: introducción, desarrollo, conclusión. Igual que la argumentación, puede disponerse de forma deductiva, inductiva o encaadrada.

Además de esta forma de organización existe también la **CLASIFICATORIA** o condensada, que consiste en ofrecer la información de forma resumida (listas, inventarios, tablas, esquemas, diagramas...)

EN LA EXPOSICIÓN DESTACA EL CONOCIMIENTO INTELECTUAL SOBRE UN TEMA, EL RIGOR, LA EXACTITUD, LA CLARIDAD Y EL ORDEN.

PROCEDIMIENTOS DISCURSIVOS, LINGÜÍSTICOS Y ESTILÍSTICOS

Tendencia al **ENFOQUE OBJETIVO** (evita los adjetivos innecesarios, predominan los especificativos)

Tendencia a la **CLARIDAD** (construcciones sintácticas tanto coordinadas como subordinadas puestas al servicio de la transmisión de información).

PREDOMINIO DEL PRESENTE con valor intemporal.

Empleo de un léxico claro, preciso, fundamentalmente denotativo. Se evita la ambigüedad y la polisemia en aras de la **MONOSEMIA** (una palabra = un significado) Utilización de un vocabulario específico (tecnicismos, cultismos).

Los procedimientos discursivos en ningún caso son exclusivos de la exposición, pero sirven para desarrollar contenidos.

La **DEFINICIÓN** es el punto de partida de muchos textos expositivos.

Las **CLASIFICACIONES** no son más que una serie de definiciones relacionadas entre sí.

La **COMPARACIÓN** tiene como objetivo facilitar la comprensión.

La **EJEMPLIFICACIÓN**. Los ejemplos sirven para apoyar lo que se explica; ayudan a la comprensión.

La **DESCRIPCIÓN** es un apoyo fundamental de la exposición, sobre todo en aquellos casos en los que es necesario explicar las partes o funciones de un objeto o fenómeno.